





INFERNO:21

Slovo peklo pravdepodobne každému evokuje negatívne emócie. Úzkosť, trápenie, trýznenie, oheň, muky, strata duše... Ako ale vyzerá peklo 21. storočia? A ako sa z neho dostať? Je len nadbytkom – prežitkom, ktorý na konci dejín zavádza a nám neostáva nič iné, iba sa na ňom smiať? Alebo je ponor doň dôležitou súčasťou cesty von? A kde je tohto všetkého koniec? INFERNO:21 sa zaoberá temnými stránkami ľudskej povahy, morálnymi otázkami a dôsledkami našich rozhodnutí. Môže sa dotýkať témy viny, trestu, straty a hľadania vnútorného zmyslu. Autorské experimentálne medziodborové dielo skúma existenciu súčasného človeka – JA – ktoré sa ocitne v najhlbšom pekle. V mytológiách vstupujú do podsvetia hrdinovia, básnici, filozofi, polobohovia, aby napravili svoj osud. Dnes dopodsvetia môže vstúpiť každý, pretože je dostupné. Ide o fiktívny, emóciám silne podliehajúci priestor v našich myšliach. Je to INFERNO 21. storočia. **Vernisáž súčasných hodnôt, videomapping ľudskej beznádeje, dramatické situácie bežného života a hudba novej budúcnosti medziľudských vzťahov.**

Námet, réžia a texty: **Veronika Trokšiarová**

Dramaturgia a texty básní: **Miroslav Lukačovič**

Videoart a priestorová inštalácia: **Alex Zelina**

Kostýmy: **Michaela Zajačková**

Scénografia: **inscenačný kolektív**

Parochňa: **L-Revolution**

Texty piesní a hudba: **Michaela Dzamková, Ľuboš Janák, René Sorád, Viktor Války**

Pohybová spolupráca: **Nikola Kozáková**

Svetelný dizajn: **Boris Adamčík**

Produkcia: **Verona Stepanovič, Veronika Trokšiarová**

Účinkujú: **Michaela Dzamková, Ľuboš Janák, René Sorád, Viktor Války, Veronika Trokšiarová**

Premiéra: **24.4.2024, P*AKT Kultúrne centrum, Bratislava**

Divadlo Š.E.M.

www.divadlosem.sk

FB|IG: [@divadlosem](https://www.facebook.com/divadlosem)

divadlosem@gmail.com

*Priestorovým partnerom projektu je P*AKT Kultúrne centrum.*

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Projekt podporila Nadácia Tatra banky.

